

## VILLA ARSON Déclaration de stratégie Erasmus 2021

La Villa Arson est un établissement public administratif du ministère français de la Culture situé à Nice, qui regroupe sur un même site labellisé « architecture remarquable du XXe siècle », plusieurs fonctions : enseignement, recherche, production et diffusion artistique. Il est également doté d'un pôle de résidences dédié à l'accueil d'artistes et de chercheurs internationaux.

Le projet d'établissement a pour ambition de créer un environnement pédagogique, de recherche, et artistique favorable à l'expression de tous les talents, dans une dynamique inclusive, ouvert sur un monde en transformation, en prise avec les grands débats contemporains (égalité et diversité, migrations, urgence environnementale) et engagé dans l'accompagnement des jeunes générations d'artistes vers les pratiques professionnelles.

La stratégie internationale de l'établissement tient compte à la fois de son positionnement géographique, des spécificités de l'enseignement et de la recherche qui y sont développées, de sa programmation artistique internationale et des priorités stratégiques et géographiques partagées avec l'Université Côte d'Azur (UCA) dont elle est une composante.

La Villa Arson met en place une politique volontariste d'ouverture internationale, visant à :

- améliorer l'attractivité et la visibilité de son enseignement en art, par la structuration et le développement de son réseau de partenaires en Europe et dans le reste du monde;
- enrichir le parcours des étudiants, des enseignants et des personnels, à travers le suivi, l'accompagnement et le soutien aux projets de mobilité, de formation et de recherche à l'étranger ;
- compléter et diversifier l'offre pédagogique en art en créant un nouvel enseignement sur les pratiques curatoriales, avec la participation d'artistes, de chercheurs et de curateurs internationaux;
- préparer l'insertion professionnelle des jeunes diplômés en développant les interactions avec les personnalités du monde de l'art et en multipliant les expériences de travail à l'étranger dans le cadre de stages et d'ateliers internationaux de production et de recherche.

En s'appuyant sur la qualité de son offre pédagogique, de ses équipements et de son environnement, et sur sa capacité à accueillir des artistes, des enseignants et des chercheurs du monde entier, la Villa Arson a établi de nombreux partenariats avec des établissements d'enseignement supérieur artistiques, des lieux de création et de diffusion de l'art contemporain (centres d'art, musées, fondations, festivals, résidences) à l'étranger.

Quarante accords interuniversitaires sont actuellement en vigueur dont 28 au sein de l'espace européen. La mise à jour de cette cartographie vise à articuler plus étroitement les dispositifs de mobilité, les projets et thématiques d'enseignement et de recherche et les invitations d'artistes et de chercheurs en résidence.

Dans cette optique, les collaborations avec les établissements et les institutions répondant aux besoins spécifiques de production et de recherche des étudiants en arts visuels et reconnus mondialement pour la qualité de leur enseignement seront approfondies.

Le réseau international de la Villa Arson pourra se déployer

- vers l'Italie (dans une logique de coopération transfrontalière) et le Portugal (dans la perspective de la Saison culturelle France - Portugal en 2022), à l'occasion de la préparation des expositions sur la jeune création italienne et portugaise ;
- en direction des pays du pourtour méditerranéen, notamment dans le cadre du programme de recherche *Situations Post* initié en 2014 au Maroc, développé en Grèce et au Liban, portant sur la transformation des stratégies artistiques dans le bassin méditerranéen ;
- par des coopérations privilégiées avec les établissements étrangers proposant des pédagogies similaires ou complémentaires ;
- vers les grands pôles artistiques internationaux, en lien avec les écoles d'art et les universités de rang mondial signataires d'accords avec l'Université Côte d'Azur sur le continent américain (CalArts et UC Berkeley aux Etats-Unis, université Laval au Québec, etc..) et en Asie.

La Villa Arson est membre depuis 2019 du réseau ELIA (European League of Institutes of the Arts), plateforme d'échanges professionnels et de développement de l'enseignement supérieur des arts, qui compte 250 membres dans 47 pays. La participation régulière du personnel et de l'équipe enseignante aux débats et rencontres organisés par ELIA contribuera à la visibilité internationale de l'établissement, à la promotion de ses formations et à la consolidation de son réseau de partenaires.

Durant la période 2014-2020, le programme Erasmus+ a permis d'installer une dynamique de croissance des échanges académiques et de la mobilité étudiante et enseignante, qu'il s'agit de consolider et de diversifier. La promotion et la valorisation des périodes d'études et de stage à l'étranger ont été renforcées en 2019 par l'inscription et la reconnaissance de la mobilité internationale dans le parcours des étudiants de 4e année (1ère année de master en art). Cette nouvelle organisation des études s'est accompagnée d'une revalorisation des aides à la mobilité Erasmus+ et du renforcement des ressources humaines consacrées à l'action internationale de l'établissement.

La Villa Arson accompagne les projets de mobilité des étudiants, favorisant ainsi l'acquisition de compétences nouvelles, la confrontation à des méthodes et des environnements de travail différents et la préparation active à la construction de leur carrière artistique.

L'activité internationale des enseignants est soutenue, notamment grâce au programme Erasmus+ dans le cadre de :

- projets pédagogiques de création et de recherche, tels que *Cultures numériques* avec la Belgique, *Pratiques sonores* avec le Québec et le Mexique, *Situations Post* dans l'espace méditerranéen, le réseau européen de recherche en céramique ECART (*European Ceramic Art and Research Team*), ou encore le programme de recherche sur l'improvisation mené avec des artistes internationaux ;
- workshops d'une semaine dans un établissement partenaire, qui favorisent le partage des savoirs et des pratiques et l'apprentissage collectif.

Ces échanges donnent lieu à des temps de production et de restitution collective et se construisent grâce à l'invitation régulière d'artistes-auteurs, de chercheurs internationaux et de personnalités du monde de l'art en résidence, souvent en lien avec les établissements du réseau Erasmus+.

A travers ses espaces d'exposition, la Villa Arson contribue à la diffusion et à la valorisation de ces projets.

L'engagement dans le nouveau programme Erasmus+ pour la période 2021-2027 est un élément essentiel du développement international de la Villa Arson et s'articule autour de deux objectifs :

- > ***Continuer à promouvoir la mobilité et les échanges internationaux des étudiants, des enseignants et du personnel***

La mise en place de conditions plus favorables aux échanges internationaux permettra d'augmenter progressivement les effectifs d'étudiants, d'enseignants et de personnels investis dans un projet d'envergure internationale.

Il s'agit également de renforcer la communication et l'information des étudiants, des enseignants et du personnel sur les modalités d'échange et de séjour à l'étranger, les financements disponibles et les opportunités de développement professionnel. En 2021, des supports d'information sur les programmes de mobilité, d'enseignement et de recherche à l'étranger seront mis en ligne sur le nouveau site internet trilingue de l'établissement.

Les objectifs relatifs à la mobilité internationale sont les suivants :

- doubler les effectifs d'étudiants en mobilité à l'étranger en 2021/2022, pour atteindre la moitié d'une promotion de 45 étudiants, puis la totalité à partir de 2022/2023 et accroître en parallèle la capacité d'accueil des étudiants internationaux;
- développer l'immersion professionnelle des étudiants à l'étranger, en lien avec les partenaires publics et privés (galeries et centres d'art, ateliers d'artistes, fondations, entreprises...) et organiser des temps de restitution à l'issue de ces séjours;
- sensibiliser la communauté éducative aux enjeux de la coopération européenne et favoriser une culture internationale au sein de l'établissement;
- promouvoir la mobilité des enseignants et du personnel afin de mettre à jour la cartographie des partenariats internationaux, renforcer les échanges académiques et artistiques et la participation aux activités du réseau ELIA (échanges de bonnes pratiques, séminaires, conférences..).

Afin de répondre aux demandes croissantes de mobilité des étudiants et des enseignants et d'accompagner le développement des projets de coopération au-delà de l'espace européen, la Villa Arson envisage de participer au programme de Mobilité Internationale de Crédits au cours de la période 2021-2027.

> ***Consolider et diversifier les partenariats internationaux contribuant aux objectifs pédagogiques et de recherche de l'établissement***

Dans le cadre de sa programmation artistique, la Villa Arson encourage les projets de résidence intégrant des modalités d'enseignement, de recherche et de création et associant des partenaires publics et privés. Le programme Erasmus+ contribue à structurer et pérenniser ces partenariats à travers le financement des mobilités au sein de l'espace européen.

Depuis 2009, la Villa Arson participe au réseau européen d'art et de recherche ECART (*European Ceramic Art & Research Team*), qui regroupe quatre écoles supérieures d'art et de design en France, en Belgique, en Suisse et à Monaco, et s'attache à questionner la pratique de la céramique contemporaine. ECART favorise les échanges de compétences entre écoles, la mobilité des étudiants, des artistes et des enseignants en les confrontant aux pratiques évolutives de la céramique.

Le dispositif bénéficie depuis 2020 d'un financement européen à travers un partenariat stratégique associant quatre écoles d'art et un centre international d'expérimentation, de production et de résidence pour la céramique aux Pays-Bas.

Un nouvel enseignement sur les pratiques curatoriales au niveau master est en cours d'élaboration. Sa mise en place progressive, grâce à l'invitation d'artistes-auteurs et de chercheurs européens et internationaux, pourrait conduire à terme à la création d'un master Erasmus Mundus.

En tant que composante d'UCA, la Villa Arson contribue aux dispositifs internationaux portés par l'université : conférences et colloques, invitations de chercheurs de haut niveau. L'établissement joue un rôle moteur dans le projet d'Unité Mixte Internationale avec l'université Laval à Québec, portant sur la recherche-crédation en arts et société, déclinée selon des thématiques transversales croisant les questions esthétiques, sociales, environnementales, urbaines et le domaine de la santé.

La création de passerelles entre les formations, la constitution d'un consortium d'établissements piloté par l'université et le projet de carte étudiante européenne font l'objet de discussions en vue d'une mise en place concertée entre 2021 et 2025.

\*\*\*

La Villa Arson s'engage à respecter les principes définis par la Commission européenne pour la nouvelle Charte Erasmus+ 2021-2027 et veillera à mettre en place les conditions et les mesures nécessaires pour

- développer l'initiative carte étudiante européenne selon les normes techniques requises ;
- favoriser le respect de l'environnement dans toutes les activités liées au programme;
- garantir l'égal accès de tous aux activités du programme Erasmus+;
- promouvoir l'engagement civique des étudiants en mobilité.

Nice, mai 2020



Sylvain Lizon  
Directeur