

Déclaration de stratégie Erasmus pour 2014-2020 **Villa Arson – Ecole nationale supérieure d'art, Nice**

Dès sa création en 1970, la Villa Arson par l'originalité de ses composantes - une école nationale supérieure d'art, un centre national d'art contemporain, une médiathèque spécialisée en art et des résidences d'artistes est largement ouverte au monde. Grâce à son rayonnement, à la qualité des enseignements et à la notoriété des artistes enseignants, de nombreuses relations se sont établies au plan international avec des institutions d'enseignement supérieur et de diffusion des arts plastiques qui favorisent les échanges de pratiques artistiques de dimension internationale entre tous les acteurs de la Villa Arson, - enseignants, étudiants - et ses partenaires.

Depuis plusieurs années, la Villa Arson réalise des travaux sur les bâtiments et les jardins ; un budget conséquent a été alloué à l'acquisition de nouveaux équipements offrant aux enseignants et aux étudiants des outils pédagogiques et une qualité environnementale propice et accessible à tous les publics.

La Villa Arson se positionne dans le système européen de l'enseignement supérieur, et plus spécifiquement dans son domaine qui la fonde, l'art contemporain. La nouvelle organisation des études d'art, par l'homologation du DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) au grade de Master, facilite la mobilité des élèves et des jeunes artistes par une reconnaissance des enseignements au titre de la construction européenne tout au long de la vie.

Dans ce contexte, la Villa Arson entend poursuivre son implication au plan international, en prenant comme points d'ancrage les grands axes de son projet d'établissement.

Actuellement la Villa Arson compte près de quarante établissements partenaires, dont trente écoles en Europe et une dizaine dans les pays tiers, offrant un large choix de destinations aux étudiants. Ces établissements sont pour la plupart des partenaires de longue date que le programme Erasmus a facilité.

La Villa Arson entreprend d'élargir ses partenariats en se rapprochant de nouveaux pays, peu ou pas présents, tels les pays des Balkans occidentaux, de l'Europe orientale et de la Méditerranée et les associer à des projets de coopération, notamment à de nouveaux modules de formation basés sur un réseau de compétences dans certains médiums et dans la gestion administrative, en cours de définition avec l'équipe pédagogique et administrative. Cette orientation s'accompagnera d'une politique de visites à laquelle seront associés les partenaires diplomatiques et économiques.

La Villa Arson entend également développer d'autres modes de coopération. Depuis près de trois ans, l'établissement met en oeuvre une politique volontaire de workshops internationaux avec des établissements d'enseignement supérieur.

Il souhaite maintenant s'associer davantage au secteur professionnel au plan local, national et international afin d'apporter aux étudiants une première expérience du monde de l'entreprise, et du marché de l'art, amorçant des projets impliquant plus de partenaires, d'étudiants et d'artistes dans l'objectif de consolider son réseau international.

La mobilité des étudiants sortante et entrante dans le cadre d'un séjour d'études reste un point fort de l'établissement. Chaque année, dix à quinze étudiants bénéficient d'un séjour d'études à l'étranger d'une durée moyenne de six mois ; dix à quinze étudiants sont accueillis à l'école en provenance d'écoles partenaires.

Concrètement, la Villa Arson s'attachera à mettre en place l'annexe descriptive au diplôme. Pour toute mobilité, étudiants, personnels enseignants et administratifs, il sera suggéré d'établir un curriculum vitae au modèle européen.

La politique en matière de stages des étudiants est en cours d'élaboration ; l'établissement entend en effet s'impliquer davantage, convaincu que l'insertion professionnelle en sera facilitée. Devant une demande de plus en plus forte de la part des étudiants, la Villa Arson, plus particulièrement le centre d'art, peut répondre de manière qualitative, puisque de nombreuses connections existent au plan international avec des professionnels œuvrant dans le domaine de l'art contemporain.

Fondé sur l'expérience de l'établissement, sur les différents outils pédagogiques dont il dispose, et sur la qualité des ateliers techniques et leur équipement de pointe, le projet de l'établissement entend fédérer les projets de l'équipe enseignante selon deux axes de recherche : un troisième cycle adressé aux jeunes artistes de toute provenance géographique et une unité de recherche sur la question de la technique dans les arts plastiques et le design, de manière à conjuguer le savoir et le faire, la théorie et la pratique.

Dans ce cadre, la constitution d'un réseau international facilitera ces coopérations, dont la création de modules d'enseignement conjoints à plusieurs partenaires européens et à des pays tiers, prévoyant des échanges d'enseignants pour des périodes de courte durée dans chacun des établissements partenaires, et l'accueil de chercheurs, ainsi que des voyages d'études.

La participation de la Villa Arson au programme européen devrait permettre à l'établissement d'augmenter son rayonnement international auprès d'un public plus large, qu'il soit dans le domaine de l'enseignement supérieur et de la recherche ou du monde économique en associant les institutions locales et régionales.

Les actions d'information sur les études artistiques qu'engage l'établissement avec les autres écoles du Sud de la France ont pour but de mieux faire connaître les spécificités des études supérieures en art plastique et ainsi d'accueillir plus de jeunes en premier cycle dans les écoles d'art.

La stratégie de l'établissement devrait permettre d'accueillir plus d'étudiants français et étrangers, en deuxième et troisième cycles, par la création de modules conjoints européens diplômants, largement ouverts au monde de l'entreprise et dans le cadre de la recherche en art, avec son troisième cycle de recrutement international.

Les résidences d'artistes seront également développées en lien avec les partenaires de l'établissement. L'accompagnement des étudiants dans leurs projets artistiques sera renforcé par une organisation administrative associant plusieurs acteurs de l'établissement, notamment du centre d'art dont l'expertise professionnelle est reconnue internationalement.

Les coopérations en cours d'élaboration devraient accroître le nombre d'étudiants effectuant des séjours d'études ou des stages à l'étranger, grâce à une meilleure connaissance des partenaires engagés dans les actions de coopération.

Enfin, la constitution de réseaux internationaux contribuera à la réalisation de ces objectifs : un réseau d'institutions d'enseignement supérieur, d'institutions locales et d'organismes économiques œuvrant dans le domaine de l'art contemporain ; un réseau des étudiants qui ont effectué une mobilité entrante ou sortante ; enfin un réseau des anciens étudiants diplômés de la Villa Arson.

Tous ces réseaux trouveront leur place sur la nouvelle plateforme numérique en cours d'élaboration, proposée en plusieurs langues, prévoyant des documentations en ligne sur l'art contemporain, des expositions virtuelles et des cours libres d'accès.

Une augmentation du nombre d'étudiants et des séjours d'études ou de stages à l'étranger, la création de modules d'enseignement internationaux, une plus grande implication du monde de l'entreprise, une offre culturelle à un plus large public national et international, tels sont les impacts que la Villa Arson escompte de sa participation au nouveau programme Erasmus + 2014-2020.